

**ZMATH 1995f.03954**

**Ulshoefer, Klaus; Unterstab, Rudolf**

**Albrecht Duerer: Der heilige Hieronymus im Gehaeus. A mathematician and an artist work together with a picture. (Albrecht Duerer: Der heilige Hieronymus im Gehaeus. Ein Mathematiklehrer und ein Kunsterzieher arbeiten mit einem Bild.)**

Lehren Lernen 20, No. 2, 50-80 (1994).

Der Beitrag berichtet ausfuehrlich von einem sich gegenseitig befruchtenden Kunst- und Mathematikunterricht (Darstellende Geometrie) am Beispiel des Kupferstichs "Der heilige Hieronymus im Gehaeus" von Albrecht Duerer. Dabei sind Fragen der (Zentral-)Perspektive/ (Zentral-)Projektion und der Raumkonstruktion und ihre Bedeutung fuer das Bild von besonderem Interesse.

The author presents an example of interdisciplinary teaching, in which a picture by Albrecht Duerer is discussed by a mathematics and an art teacher. The emphasis is on problems of (central) perspective, (central) projection, three-dimensional construction, and their relevance for the picture.

*Classification:* M80

*Keywords:* cross-curricular activities; projections; interpretation of pictures