

ZMATH 1999c.00291

Klein, Thomas; Rockstroh, Lothar

Draft of stamps with traditional techniques and with digital techniques. (Kreation ästhetisch relevanter Objekte. Entwurf von Briefmarken mit traditionellen Techniken und digitaler Bildverarbeitung.)

Comput. Unterr. 8, No. 29, 14-16 (1998).

In einem Leistungskurs Kunst der gymnasialen Oberstufe wurden klassische Techniken mit Methoden der digitalen Bildverarbeitung verknüpft, um anspruchsvolle Produkte im Grafikdesign herzustellen. Als Objekte für eine derartige Verknüpfung zeigten sich Briefmarken geeignet. Teamteaching und eine realistische Planung ermöglichen die Herstellung überzeugender Produkte. Bei der Arbeit wurden auch die Grenzen und Möglichkeiten der verschiedenen Arbeitstechniken deutlich. (Verlag)

Classification: R30