

ZMATH 2015c.00454

Bonilla Solís, F. Javier

Tales and creativity as preparation for mathematical problem solving. (El cuento y la creatividad como preparación a la resolución de problemas matemáticos.)

Edma 0-6, Educ. Mat. Infanc. 3, No. 1, 117-143, electronic only (2014).

Summary: The approach to reality is nowadays, one of the most effective strategies to motivate the student towards mathematics and particularly towards the mathematical problem solving (MPS). On the first cycle of primary school, narratives and tales belong to child's reality. This reality shares knowledge structures and phases with MPS. The way to approach a problem, determines the success of solution, and feelings are part of this process. Tales, in turn, prepares the child for the knowledge and future control of feelings. Art, imagination and game are shared characteristics between play and mathematical problems. Basing teaching on the work with tales, during the first cycle of primary, will let to approach the MPS from a motivating perspective on future courses. The previous work with tales, pedagogically organized, is a basic support and a necessary condition for "mathematization" of real-life.

Resumen: La aproximación a la realidad es, hoy en día, una de las estrategias más eficaces para motivar al alumno hacia las matemáticas y más concretamente hacia la resolución de problemas matemáticos (RPM). En el primer ciclo de primaria, las narraciones y los cuentos pertenecen a la realidad del niño y comparten con la RPM fases y estructuras de conocimiento. La manera de aproximarnos a un problema, determina el éxito de su solución y las emociones forman parte de ese proceso. El cuento, a su vez, prepara al niño para el conocimiento y posterior control de las emociones. El arte, la imaginación y el juego son características compartidas entre los cuentos y los problemas matemáticos. La enseñanza basada en el trabajo con los cuentos, durante el primer ciclo de primaria, permitirá abordar la RPM desde una perspectiva reconocible y motivadora en los cursos posteriores. El trabajo previo con los cuentos, pedagógicamente organizados, es un soporte fundamental y una condición necesaria para la "matematización" de la vida real.

Classification: D61 D41 C41 D51

Keywords: teaching-learning process; problem solving; children's literature; creativity

<http://www.edma0-6.es/index.php/edma0-6/article/view/42>