

ZMATH 2016f.00330

Vergel Causado, Rodolfo

Gesture and rhythm in the generalization of patterns. (El gesto y el ritmo en la generalización de patrones.)

Uno 22, No. 73, 23-31 (2016).

Resumen: Este trabajo presenta una experiencia de la actividad semiótica de dos estudiantes participantes de una investigación. Específicamente, se reporta como los gestos en las producciones de los dos alumnos, y el ritmo, en el caso de la producción del segundo estudiante, emergen como medios semióticos de objetivación cuando se les solicita construir los cinco primeros términos de una secuencia a partir de un mensaje elaborado por un compañero de clase. Y se evidencia un problema de carácter semiótico: cómo signos provenientes de diferentes sistemas semióticos se complementan para conformar un nodo semiótico, y cómo el lenguaje simbólico puede incorporar la dimensión lingüística.

Classification: C50 H20

Keywords: gestures; rhythm; patterns; semiotic problem; generalization of patterns