

ZMATH 2008e.00465

Demattè, Adriano

Infinity, art, mathematics: a classroom discussion. (Infinito, arte, matematica: un dibattito in classe.)

Educ. Mat. (Cagliari) 27, No. 3, 21-32 (2006).

Summary: The article reports an activity implemented in the fifth class of a Lyceum addressed to social science: the analysis of “Circle Limit IV” from M. C. Escher. The final part of the activity has been a debate. Students searched for a common point of view about the idea of infinity the painting suggested. A relevant conclusion came out: students retained that the idea of actual infinity doesn’t belong to mathematics but to “irrational” aspects inherent to art.

Riassunto: Nell presente articolo, viene illustrata un ‘attività svolta in una classe quinta del Liceo delle Scienze sociali consistente nell’analisi di un’opera del pittore olandese Maurits Cornelis Escher’: “Limite circolare IV”. Ci si sofferma sulla parte conclusiva: un dibattito nel quale gli studenti hanno ricercato i punti di vista comuni in merito all’idea di infinito suggerita dall’opera. È emerso un fatto saliente: gli studenti non hanno indicato che l’idea di un infinito attuale appartenga alla matematica bensì che riguardi aspetti “irrazionali” pertinenti all’arte.

Classification: M84 E24

Keywords: mathematics and art; student attitudes; beliefs; upper secondary; mathematical concepts