

ZMATH 2010d.00171

Pluvinage, François; Rigo Lemini, Mirela

Maieutics live. (Mais non, Marina!)

Ann. Didact. Sci. Cogn. 13, 41-61 (2008).

Résumé: Les auteurs ont pu assister à une classe en sixième année de scolarité à Mexico. Cette classe, dont le thème était l'introduction de la notion de vitesse, a été enregistrée et transcrite. Quoique le manuel scolaire propose une activité prévue pour du travail en groupe suivi de mise en commun, la maîtresse, une enseignante expérimentée, lui préféra un enseignement dialogué, sur le mode de la maïeutique socratique. Elle avait pour objectif d'amener ses élèves à recourir aux rapports entre distances et temps. Des obstacles apparurent durant la classe et une élève douée, nommée Marina, fit une proposition de table de proportionnalité. La maîtresse l'avait tout d'abord crue fautive et l'avait donc rejetée, avant de reconnaître son exactitude sans pour autant lui donner droit de cité. Dans l'analyse de la leçon, nous notons un parallélisme frappant avec le dialogue entre Socrate et l'esclave dans le Ménon de Platon avec toutefois quelques exceptions qui, justement, méritent de retenir l'attention.

Summary: The authors had the chance to observe a class of 6th grade students in an elementary school in Mexico City. During the lesson observed, which was also video-taped and transcribed, the notion of speed was introduced to the children. The teacher, well-experienced, did not follow the pedagogical prescriptions of collaborative work suggested by the text book presently in use, but rather applied a discursive teaching method in the mode of Socrates' Maieutics. Her main idea was to induce her students to use the ratios that arise from distance divided by time. However during the lesson, difficulties arose in the understanding and application of those ratios. One outstanding student, Marina, proposed a proportionality chart that the teacher initially deemed to be false, rejecting the proposal and failing to give it a place in her teaching process. The article analyzes the tangible parallel between the lesson observed and Socrates' interview of the slave in Plato's Menon, and highlights a few exceptions that are interesting in view of their didactic significance.

Classification: C32 C33 D42 D43 F82 F83 I22 I23

Keywords: class observation; teaching method; maieutics; socratic method; proportion; linear function; velocity; classroom observation; grade 6; primary schools sixième année d'école; observation de classe; maïeutique; proportionnalité; vitesse

http://mathinfo.unistra.fr/fileadmin/upload/IREM/Publications/Annales_didactique/vol_13/adsc13-2008_002.pdf