

ZMATH 2015c.00367

Beltrão, Rinaldo Cesar; Souza, Carla Maria Pinto; Silva, Cláudia Patricia Silverio

Didactic contract and its influences in the classroom. (Contrato didático e suas influênza na sala de aula.)

Educ. Mat. Pesqui. 12, No. 2, 335-353 (2010).

Summary: We investigate the negotiations, breaks and effects of contract teaching that arose during a class in Master of Education Sciences UFRPE through socialization of activities in mathematics, with students divided into groups by area of expertise. The theoretical framework is based on the theory of didactic situations proposed by Guy Brousseau. The research was performed by applying a sequence of teaching arithmetic progression, the use of recording audio conversations, as a tool for building database, their transcription and analysis of its contents as avenues for discussion and establishment of results. The information reviewed indicates the emergence of various rules of contract which are explained at the time that teachers and students gather around knowledge.

Resumo: Investigamos as negociações, rupturas e efeitos de contrato didático que surgiram durante uma aula do curso de Mestrado em Ensino de Ciências e matemática da UFRPE por meio da socialização de uma atividade de matemática, estando os alunos divididos em grupos por área de conhecimento. O aporte teórico está fundamentado na Teoria das situações didáticas proposta por Guy Brousseau. A pesquisa foi realizada aplicando-se uma sequência didática sobre progressão aritmética, efetuando-se a gravação dos diálogos em áudio, enquanto instrumento de construção de dados, da sua transcrição e da análise do conteúdo enquanto caminhos para discussão e para instituição de resultados. As informações analisadas apontam o surgimento de diversas regras de contrato que são explicitadas no momento em que professores e alunos se reúnem em torno de um saber.

Classification: D40 C70

Keywords: teaching contract; didactic situations; rules

<http://revistas.pucsp.br/index.php/emp/article/view/2812>