

ZMATH 2014f.00039

Knobloch, Eberhard

The art of publishing Leibniz. (Die Kunst, Leibniz herauszugeben.)

Spektrum Wiss. 2011, No. 9, 48-57 (2011).

Aus dem Text: Es gibt kaum eine Wissenschaft, die ihm nicht entscheidende Anstöße, Fortschritte und Impulse verdankt. Dabei hat Gottfried Wilhelm Leibniz, der vielleicht letzte Universalgelehrte Europas, zu Lebzeiten nur sehr wenig publiziert. Und selbst knapp drei Jahrhunderte nach seinem Tod ist der Nachlass des genialen Denkers noch immer nicht vollständig erschienen.

Classification: A30 A50 D20 E20

Keywords: mathematicians; history of mathematics; natural sciences; publications; bibliographies; state of the art; Leibniz edition; actuarial and financial mathematics; differential and integral calculus; combinatorics and determinants; calculating machines; philosophy; academies of sciences; monadology