

**ZMATH 2011b.01109**

**Wagner, Ernst**

**'Icons' of visual memory. Suggestions and results of working with the 'Ikonothek' database. ('Ikonen' des Bildgedächtnisses. Anregungen und Erfahrungen aus der Arbeit mit der 'Ikonothek'-Datenbank.)**

Comput. Unterr. 14, No. 55, 28-29.

Zusammenfassung: Der Beitrag gibt Unterrichts Anregungen für den Einsatz der in der Entwicklung befindlichen, frei editierbaren Bild- und Materialdatenbank "Ikonothek" (<http://www.ikonothek.de>), die seit 2003 von verschiedenen Partnern entwickelt wird. Es entsteht eine webfähige Datenbank mit 100 Schlüsselbildern (Architektur, Design, Plastik, Kunstwerken, trivialen Alltagsobjekten oder Massenmedien). Die Objekte sind repräsentativ für die visuelle Handschrift ihrer Zeit und besitzen einen hohen Erkenntniswert für Schülerinnen und Schüler. Bei der Auswahl der 100 "Ikonen" wurde Wert darauf gelegt, identitätsstiftende Werke und Objekte von der Antike bis zur Gegenwart aufzunehmen. Der Schwerpunkt liegt auf Werken des 20. Jahrhunderts. (Teilw. Orig.)

*Classification:* R53 R54

*Keywords:* Aesthetische Bildung; Kultur; Didaktische Grundlage; Geschichtsunterricht; Neue Medien; Sekundarbereich; Unterrichts Anregung; Kunstunterricht; Kulturelle Bildung; Datenbank; Kunstwerk; Modellprojekt; Sekundarstufe II; Materialsammlung; Multimedia; Sekundarstufe I; Information; Unterrichtsmittel; Bild; KuBiM (Kulturelle Bildung im Medienzeitalter); fine arts; aesthetics; databases; secondary schools