

ZMATH 2016d.00755

Lehmann, Ingmar

Golden ratio and Fibonacci numbers in literature. (Goldener Schnitt und Fibonacci-Zahlen in der Literatur.)

Mathematikunterricht 58, No. 1, 39-48 (2012).

Zusammenfassung: Die Annahme, dass wir bestimmte Zahlenverhältnisse als harmonisch oder schön empfinden, hat viele Literaturwissenschaftler angeregt, nach Gesetzmäßigkeiten in Werken von Dichtern und Schriftstellern zu suchen. Mit dem Goldenen Schnitt und den Fibonacci-Zahlen haben sie bei modernen Dichtungen Strukturelemente für Lyrik und Prosa finden können – wenn auch nicht immer mit letzter Gewissheit.

Classification: I30 F60 A90 M80

Keywords: language; linguistics; literature; poetry; golden ratio; divine proportion; golden section; divine section; proportion; Fibonacci sequence; beauty; poems; connotation