

ZMATH 1989d.00432

Grevsmuehl, U. (Paedagogische Hochschule Freiburg (Germany, F.R.))

Mathematics and modern art. The central perspective - example of the painter Hans Peter Reuter. Mathematik und moderne Kunst. Die Zentralperspektive am Beispiel des Malers Hans Peter Reuter.

Paed. Welt. (Sep 1988) v. 42(9) p. 412-416. [ISSN 0342-8257]

Classification: M80 G80

Keywords: Fine Arts; Mathematical Applications; Central Projections; Geometry; ; Kunst; Anwendungen der Mathematik; Zentralprojektion; Geometrie